

Geluidoverlast door evenementen wordt ook in Stratum als probleem ervaren

Stratummer Tammo Wuite woont al 41 jaar met veel plezier in de rustieke Iriswijk. Maar het woongenot van hemzelf, zijn vrouw en zijn burens wordt de laatste jaren in toenemende mate aangetast door ergernis over onnodige geluidsoverlast.

Tammo: "Het is iets van de laatste vijf tot tien jaar. Het begon onopvallend zonder dat we het echt goed door hadden. Af en toe werden we gestoord in onze slaap door bonkgeluid. Eerst dacht ik dat studenten hier in de straat het geluid te hard aan hadden staan. Als ik dan mijn bed uitging om te vragen of het ook wat zachter zou kunnen, merkte ik dat het geluid van veel verder kwam. Niet een paar honderd meter verder maar vele kilometers verder. Met de auto kwam ik erachter dat het vanaf zwembad De IJzeren Man afkomstig was.

Tractatie

Wij worden in Stratum meerdere keren per jaar gratis getraakteerd op de herrie van dance-feesten of hoe dit soort evenementen ook genoemd mag worden. In de krant kun je lezen dat aan de hand van de hoeveelheid illegale drugsafval kan worden vastgesteld dat de criminele producenten van extacy-pillen overuren aan het draaien zijn voorafgaand aan het evenementen-seizoen.

Er zit iets heel zieks in het lokale evenementenbeleid: de overheid staat toe dat de wettelijke geluidsnormen een aantal keer per jaar mogen worden overschreden voor dance- en vergelijkbare feesten. En diezelfde overheid laat de belastingbetaler, die daar 's nachts in zijn bed wakker van ligt, opdraaien voor de kosten van milieu-overlast en criminaliteit die met het drugsgebruik door die feesten gemeoid zijn.



Tijdens een door de gemeente georganiseerde bijeenkomst over geluidsoverlast door evenementen, eerder dit jaar, riepen actievoerders op tot het nemen van concrete maatregelen.



Wij hebben méér dan genoeg van de **geluidsoverlast** afkomstig van **evenementen** in Eindhoven

Gemeente doe er iets aan!

Hebt u in Stratum het afgelopen jaar geluidsoverlast ervaren laat dit weten via het emailadres: geluidsoverlast@kpnmail.nl



Volbeat

Het beste voorbeeld was wel het concert van de metalband Volbeat op Strijp S ongeveer een jaar geleden. Dat leverde klachten zelfs uit Geldrop en Nueneen op, dus op meer dan tien kilometer afstand. Volgens de gemeente was 115 decibel toegestaan maar door een 'menselijke fout' waren het er per ongeluk 118 geworden. De kern van het overlastprobleem wordt gevormd door de lage frequenties van de eentonige bassen die zo kenmerkend zijn voor dit soort evenementen. Omdat deze maar heel beperkt worden gedempt op hun tocht door de atmosfeer, dragen ze kilometers ver en dringen ze ongevraagd menige woning binnen.

En waar hebben we hier elk jaar in Stratum last van? Een aantal keer per jaar feesten op zwembad De IJzeren Man, Strijp S, Stadhuisplein, Stadswandelpark en Genneper Parken. Buiten Stratum is het vooral ook Aquabest waar veel overlast vandaan komt.

Gemeente

Er zijn twee dingen die we van de gemeente gedaan zouden willen krijgen. Er moet met zorg en effectief gekeken worden naar de geluidsoverlast afkomstig van evenementen die door mensen thuis wordt ervaren. En je kunt je ook afvragen of zo'n feest wel tot na twaalf uur 's nachts moet voortduren.

Ik wil nu een werkgroep gaan vormen. Eindhoven-breed liefst. Er is er al een werkgroep in de Achtse barrier waar ik contact mee zoek. Ik roep graag mensen uit Stratum op om mee te denken over manieren waarop we de gemeente kunnen beïnvloeden om deze overlast te stoppen. Ik zou graag van mensen uit Stratum willen weten wanneer en in welke wijk ze zelf overlast ervaren.

Meld dat via: **geluidsoverlast@kpnmail.nl**. Want het zou goed zijn als we gedetailleerd in kaart

brennen waar, wanneer en hoelang er van overlast sprake is. Een oproep dus aan alle Stratammers om mee te werken aan zo'n overzicht. Het kan ons helpen als we in gesprek gaan met de gemeente."



Maar ik ervaar het in de eerste plaats als een vorm van huisvredebreuk. Een vorm van 'zinloos geweld' of 'zinloos lawaai' eigenlijk. Want het maakt niet uit of je de ramen open laat of dicht hebt: het gebonk komt even hard binnen. Kussen over je hoofd of in de kelder

gaan zitten helpt niet: je wordt gedwongen gedurende het hele evenement, dat kilometers ver plaats vindt, wakker te liggen en te moeten luisteren naar dat ingrijpende gebonk afkomstig van een type muziek dat niet van jouw keuze is.